



科目：語言 A (中文)

任教老師：羅老師、何老師、李老師、范老師

通知日期：二零一一年十一月二十一日

評估日期：二零一一年十一月三十日

評估時限：60 分鐘

學生姓名：_____ ()

班別：Y8 ()

是次評估將評核標準 A、C 兩項。作答前，請細閱以下的標準細則：

內容 標準 A	- 對文章主題及作者的寫作意圖有深刻理解 - 能以文章內容回應題目	/ 10
文體和語言技巧 標準 C	- 能正確運用一系列適當的詞彙、成語和標點符號 - 語法和句法正確，不妨礙交流 - 運用適合題意的語域	/ 10

指引：

- 掌握本單元所學篇目的主旨
- 掌握借事抒情的寫作手法
- 答題內容不少於 400 字，包括標點符號
- 答題內容清楚有條理，能表達個人見解

語言 A (中文) 評估準則

(A) 內容		(C) 文體和語言技巧	
<p>學生顯示出對材料、主題和作者的選擇都有深刻的理解，一貫運用了起到說明作用的細節、發展和支持。</p> <p>在創作中，作品（作業）反映出豐富的想像力和敏感性；有效地運用了適合題意的文學和/或非文學要素。</p> <p>學生對相關術語詞彙能熟練掌握和恰當使用。</p>	9-10	<p>學生廣泛而有效地使用了一系列適當的詞彙、成語和句子結構。</p> <p>語法和句法正確，極少出錯，不妨礙交流。</p>	9-10
		<p>學生熟練地掌握了適合題意的語域（語體）和文體。</p> <p>標點和拼寫／書寫正確，極少出錯，不妨礙交流。</p>	
<p>學生顯示出對材料、主題和作者的選擇都有很好的理解，充分運用了細節、發展和支持。</p> <p>在創作中，反映出想像力和敏感性；運用了適合題意的文學和/或非文學要素。</p> <p>準確和恰當地使用了相關的術語詞彙。</p>	7-8	<p>學生使用了一系列適當的詞彙、成語和句子結構。語法和句法正確，偶爾出錯，但很少妨礙交流。</p> <p>學生一貫使用了適合題意的語域（語體）和文體。</p>	7-8
		<p>標點和拼寫／書寫正確，偶爾出錯，但很少妨礙交流。</p>	
<p>學生顯示出對材料和主題充分的理解，並意識到了作者的選擇，運用了尚充分的細節、發展和支持。</p> <p>在創作中，顯示出一些想像力和敏感性；學生在總體上運用了適合題意的文學和/或非文學要素。</p> <p>對術語詞彙的使用通常準確和恰當。</p>	5-6	<p>學生在總體上使用了一系列適當的詞彙、成語和句子結構。語法和句法總體上正確，偶爾出錯，有時妨礙交流。</p> <p>學生通常使用了適合題意的語域（語體）和文體。</p>	5-6
		<p>標點和拼寫／書寫總體上正確，偶爾出錯，有時妨礙交流。</p>	
<p>學生顯示出對材料和主題有限的理解，有時候表現出意識到了作者的選擇，儘管缺乏充分的細節、發展或支持。</p> <p>在創作中，顯示出有限的想像力或敏感性；嘗試著運用文學和/或非文學要素，有時候適合題意。</p> <p>對術語詞彙的使用有時候準確和恰當。</p>	3-4	<p>學生使用的適當詞彙、成語和句子結構有限。時常出現語法和句法錯誤，妨礙交流。</p> <p>語域（語體）和文體有時適合題意。</p>	3-4
		<p>標點和拼寫／書寫時常出錯，妨礙交流。</p>	
<p>學生顯示出對材料和主題非常有限的理解，幾乎或根本沒有意識到作者的選擇。</p> <p>作業中缺乏或根本沒有細節、發展或支持。</p> <p>在創作中，顯示出非常有限的想像力或敏感性；很少運用文學和/或非文學要素，或運用了不適合題意的文學和/或非文學要素。</p> <p>術語詞彙的使用貧乏、前後矛盾或不正確。</p>	1-2	<p>學生使用的適當詞彙、成語和句子結構非常有限。頻繁出現語法和句法錯誤，總是妨礙交流。語域（語體）和文體幾乎或完全不適合題意。</p> <p>標點和拼寫／書寫頻繁出錯，總是妨礙交流。</p>	1-2
<p>學生沒有達到以上任何細則所描述的標準。</p>	0	<p>學生沒有達到以上任何細則所描述的標準。</p>	0